



#ERASMUSDAYS 2020



EXPOSITION FORMATION ET EDUCATION DES ADULTES A TRAVERS L'EUROPE

Des projets Erasmus +
pour l'inclusion sociale et
professionnelle des adultes



EPALE



Erasmus+



EDUCATION ET FORMATION DES ADULTES À TRAVERS L'EUROPE



Cette exposition numérique rassemble 12 projets Erasmus + axés sur l'éducation et la formation des adultes dans 28 pays à travers l'Europe. Ils ont pour objectif de contribuer au bien-être et à l'insertion sociale et professionnelle des individus grâce à l'acquisition de compétences et de connaissances issues de coopérations en Europe.

A l'occasion des **#ErasmusDays** qui ont lieu les **15, 16 et 17 octobre 2020** et des **5 ans de la plateforme EPALE**, l'Agence Erasmus+ France Education/Formation et ses homologues en Europe publient l'exposition « Education & formation des adultes à travers l'Europe ». Elle témoigne du soutien de l'Union européenne aux citoyens les plus fragiles en valorisant des projets Erasmus + qui portent par exemple sur l'activité économique et l'équité sociale, le développement de la citoyenneté ou l'accueil des migrants.

Dans le contexte de crise sanitaire que nous traversons, le programme Erasmus + agit tout particulièrement en faveur de l'inclusion et de la solidarité. Cette exposition souhaite attirer l'attention des citoyens, des professionnels de l'éducation et de la formation, des décideurs et des médias.

Son format en posters (format A3) permet à tout individu ou organisation en Europe de la télécharger, de la partager, de l'imprimer et de la rendre visible pour organiser un événement fédérateur et médiatisé à l'occasion des #ErasmusDays les 15, 16 et 17 octobre 2020.

Cette exposition permet de découvrir les opportunités qu'offre Erasmus + mais également de trouver des partenaires européens et de s'inspirer des bonnes pratiques pour monter un projet.

EPALE

Une plateforme pour l'éducation des adultes en Europe

Créée en 2015, EPALE est une communauté ouverte et multilingue composée de plus de **70 000 professionnels** européens : enseignants, formateurs, chercheurs, universitaires, bénévoles, décideurs et acteurs de l'éducation professionnelle et informelle des adultes.

Coordonnée par 37 services nationaux à travers l'Europe, la plateforme EPALE partage des actualités, des articles de blog, des ressources et des événements. Elle répertorie les projets, réunit les acteurs et permet de trouver des partenaires pour établir un projet européen. EPALE favorise l'inclusion sociale et professionnelle pour tous les adultes, notamment les groupes le plus défavorisés.

Rendez-vous sur le site [#ErasmusDays](https://www.erasmusdays.eu) pour créer et inscrire/enregistrer votre exposition *Education & formation des adultes à travers l'Europe* :

www.erasmusdays.eu



Téléchargez également le livret de l'exposition 2019 :

<https://agence.erasmusplus.fr/publications/adult-learning-european-exhibition/>

Pour en savoir plus sur EPALE et télécharger l'exposition numérique *Education & formation des adultes à travers l'Europe* rendez-vous sur la plateforme et sur ses réseaux sociaux :

<https://epale.ec.europa.eu>

 EPALE - Adult Learning in Europe

 @EPALE-EU



Photo ©Marko Kikas

ESTONIE 

Eestimaehitus, centre de compétences pour l'écoconstruction

Partenaires :  



Exposition
EPALE
5 ANS

Eestimaehitus, centre de compétences pour l'écoconstruction

PROJET



NOM DU PROJET

Eestimaehitus, Centre de compétences pour la construction écologique



OBJECTIF

Renforcer les compétences en matière d'organisation dans la planification des formations, la gestion du centre de formation et la mise en œuvre du programme d'études dans le centre de formation.



GROUPE CIBLÉ

Les formateurs dans le domaine de la construction en terre et en paille



SITE INTERNET

<http://eestimaehitus.ee/en>



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **ESTONIA** : *Eestimaehitus, Centre de compétences pour la construction traditionnelle et écologique ;*
- **FRANCE** : *Amaco.*

EESTIMAAEHITUS est une association qui transmet et promeut des savoirs et des solutions traditionnelles et écologiques dans le domaine de la construction ou dans nos habitudes de vie quotidiennes. Elle valorise les traditions locales ainsi que les coutumes et expériences d'autres pays et individus. Des formations locales et internationales sont organisées par l'association afin de partager ces bonnes pratiques.

L'organisation française partenaire, Amàco, est un centre de ressources éducatives qui vise à rendre visible, de manière sensorielle et poétique, les réactions physico-chimiques des matériaux naturels les plus courants, tels que le sable, l'eau, la terre, le bois, la paille, etc.

Le projet Erasmus+ Eestimaehitus diffuse les connaissances relatives à l'usage de ces matériaux dans la construction, afin de favoriser l'émergence de pratiques respectueuses de l'environnement. Amàco réunit sous un même toit des physiciens, des ingénieurs, des artistes et des architectes. Magie, émotion et créativité sont les mots d'ordre du projet.

Grâce à ce processus pédagogique innovant, les professionnels, les chercheurs, les enseignants, les étudiants, les écoles et le grand public ont l'occasion d'apprendre de manière concrète et créative.

« De 2016 à 2017, nous avons mené un projet de mobilité financé par Erasmus +. En octobre 2017, une partie de nos formateurs s'est rendue à Amàco, à Villefontaine, en France, pour participer à une formation privée pour formateurs. Comme beaucoup de nos participants l'ont dit, c'était la formation la plus inspirante de leur vie. », selon le coordinateur du projet européen Eestimaehitus.



Photo: ©Marko Kikas

Service national EPALE Estonie
Autorité estonienne des qualifications
epale@kutsekoda.ee

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



 **Erasmus+**



Photo © Eugénie Baccot

FRANCE



Interprétation du patrimoine et pratiques innovantes

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

Interprétation du patrimoine et pratiques innovantes

PROJET



NOM DU PROJET

Interprétation du patrimoine et pratiques innovantes



OBJECTIF

Repenser l'accès à la culture



GROUPE CIBLÉ

Les adultes qui travaillent dans le secteur culturel



SITE INTERNET

www.abbayeauxdames.org/en



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **FRANCE** : Abbaye aux Dames, la Cité Musicale (Saintes) ;
- **ALLEMAGNE** : Alden Biesen, Stadt ;
- **CROATIE** : Grad Dubrovnik ;
- **DANEMARK** : Municipalité de Skanderborg ;
- **ESPAGNE** : Université de Gérone, Conseil insulaire de Majorque ;
- **ITALIE** : Municipalité de Veliko Tarnovo.

Ce projet a permis de découvrir de manière originale la ville de Saintes et son patrimoine. Partant du parvis de l'Abbaye aux Dames, monument emblématique construit au XI^e siècle, cette visite guidée a été animée par des habitants qui ont proposé de faire découvrir leurs quartiers à l'aide de méthodes innovantes. Ces méthodes ont été inspirées par leurs voyages en Europe réalisés dans le cadre du programme Erasmus +. Parce que l'échange social est aussi important que l'appréciation du patrimoine du lieu visité, les guides ont prévu une visite de la ville qui sort des sentiers battus.

Selon le chef de projet européen de l'Abbaye, « il est important de pouvoir se détacher de la figure emblématique du guide dont l'approche, qui n'est pas nécessairement inclusive, ne permet pas toujours de créer un dialogue avec le public... Nous voulions imaginer de nouvelles interactions pour sortir du format classique de visite guidée avec d'un côté la personne qui transmet les connaissances et, de l'autre, celle qui les reçoit. »

Pendant la visite, les participants ont exprimé leurs ressentis à l'aide d'un miroir. La promenade s'est poursuivie sous l'arche de Germanicus, sur les rives de la Charente. Jeunes et moins jeunes ont été encouragés à dessiner un élément du paysage. L'objectif n'était pas de se découvrir une âme d'artiste mais d'exprimer ses émotions avant de les partager avec le groupe.



Photo : ©Eugénie Baccot

Service national EPALE France

Agence Erasmus+ France / Education & Formation
epale@agence-erasmus.fr

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



Erasmus+



Photo ©skanes dansteater

GRÈCE



iDance - pour un enseignement inclusif de la danse

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

iDance - pour un enseignement inclusif de la danse

PROJET



NOM DU PROJET

iDance - des pratiques innovantes au service de l'enseignement inclusif de la danse



OBJECTIFS

- comprendre les obstacles à la formation en danse des personnes handicapées ;
- faire émerger des talents par le développement de formation spécifiques.



GROUPE CIBLÉ

Les personnes atteintes ou non de handicap et la communauté de la danse



SITE INTERNET

www.idancenetwork.eu



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **GRÈCE** : Ariona Hellas AE ;
- **ROYAUME UNI** : Stopgap Dance Company ;
- **SUÈDE** : Skånes Dansteater AB ;
- **PAYS-BAS** : Stichting Holland Dance Festival.

Le projet iDance veut échanger et développer des pratiques innovantes concernant l'initiation à la danse des personnes valides ou en situation de handicap pour adopter un enseignement plus inclusif dans ce domaine.

Les membres de ce partenariat Erasmus + ont développé de nouvelles approches pédagogiques grâce au développement d'une plateforme collaborative en ligne : les danseurs amateurs, les danseurs professionnels et les enseignants, atteints ou non de handicap, peuvent apprendre, enseigner et évaluer les résultats de l'apprentissage. Cet outil numérique propose des modules de formation en ligne spécifiques ainsi que des ressources éducatives ouvertes.

Les quatre institutions partenaires ont consacré leurs efforts à :

1. offrir des possibilités d'apprentissage transnational aux adultes atteints de handicap et aux professeurs de danse ;
2. répondre au besoin de soutenir les personnes atteintes de handicap en tant que leaders artistiques ;
3. utiliser des approches participatives et des méthodologies basées sur les TIC ;
4. introduire d'importantes ressources en ligne pour développer les compétences professionnelles ;
5. travailler avec un plus large éventail d'éducateurs artistiques, y compris des organisations importantes au niveau national dans le domaine de la danse.



Photo ©Sacha Grootjans

Service national EPALE Grèce

Fondation nationale pour les bourses d'étude (IKY)
epale@iky.gr

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



Erasmus+



Photo ©Corrado Frullani.

ITALIE 

Musées, Art et Alzheimer

Partenaires :   



Exposition
EPALÉ
5 ANS

Musées, Art et Alzheimer

PROJET



NOM DU PROJET

Musées, Art et Alzheimer



OBJECTIF

rendre l'art accessible aux personnes atteintes d'Alzheimer et leurs aidants



GROUPE CIBLÉ

Les éducateurs de musée, les coordinateurs d'activité gériatrique, les individus atteints de maladie neuro-dégénératives, leurs aidants et leurs proches



SITE INTERNET

www.maaproject.eu



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **ITALIE** : Museo Marino Marini, Euridea ;
- **ALLEMAGNE** : Lehbruck Museum ;
- **IRELANDE** : Butler Gallery ;
- **LITUANIE** : SMP, ZSPB.

Le musée est un véritable espace d'apprentissage informel. L'art encourage l'exploration de manières de communiquer pour les personnes souffrant d'Alzheimer. Avec des compétences en matière de communication et de relations interpersonnelles, ces personnes peuvent redéfinir leur propre identité et trouver de nouvelles occasions de participer à la vie sociale.

« Musées, art et Alzheimer » est un projet européen visant à faciliter l'accès aux musées et à l'art pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et d'autres maladies neuro-dégénératives, ainsi que pour leur famille et leur environnement professionnel. Le projet favorise une collaboration entre les équipes du secteur de la culture, du domaine social et médical qui accompagnent ces personnes. Il ouvre aussi les esprits pour mieux prendre en compte et accepter les personnes atteintes de troubles psychiques dans notre société.

À travers la mise en œuvre de programmes de formation, des cours en présentiel et en ligne, le projet vise à créer de nouvelles opportunités pour les personnes qui travaillent dans les musées, pour les professionnels de la gériatrie et pour les personnes atteintes de maladie neuro-dégénérative. Ce projet améliore le bien-être et le maintien dans l'emploi des personnes atteintes d'Alzheimer en contribuant à changer la perception sociétale de la maladie.



Photo ©Corrado Frullani

Service national EPALE Italie

Institut national pour la documentation, l'innovation et la recherche en éducation
epale@indire.it

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



Erasmus+



Photo ©Ethnic Culture Centre Suiti Foundation

LETONIE



Traditions et coutumes locales reconnues par l'UNESCO

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

Traditions et coutumes locales reconnues par l'UNESCO

★★★★★
PROJET

 **NOM DU PROJET**

Le réseau de valeurs reconnues par l'UNESCO

 **OBJECTIFS**

Promouvoir les traditions entre les organisations partenaires reconnues par l'UNESCO

 **GROUPE CIBLÉ**

Les éducateurs pour adultes et les organisations partenaires

 **SITE INTERNET**

<https://www.suitunovads.lv/lv>

 **ORGANISATION ET PARTENAIRES**

- **LETONIE** : Centre de culture ethnique Fondation Suiti ;
- **ESTONIE** : Fondation de l'espace culturel de Kihnu ;
- **GÉORGIE** : Centre géorgien des arts et de la culture ;
- **RÉPUBLIQUE DE LA MACÉDOINE DU NORD** : ICTM Comité national de Macédoine.

Les organisations de quatre pays européens, la Lettonie (Centre de culture ethnique Fondation Suiti), l'Estonie (Fondation de l'espace culturel de Kihnu), la République de la Macédoine du nord (ICTM Comité national de Macédoine) et la Géorgie (Centre géorgien des arts et de la culture), représentant différentes identités culturelles et histoires nationales, ont partagé expériences et pratiques pour transmettre leurs connaissances auprès des représentants de l'Unesco.

En novembre 2018, la propriétaire et hôtesse lettone de la ferme Berzini à Alsunga a ainsi enseigné aux représentants géorgiens comment cuisiner et fabriquer le traditionnel Kurzeme. En République de la Macédoine du nord, une présentation du patrimoine culturel au travers de la musique et de la danse locale de la région de Dolni Polog a été organisée.

Service national EPALE Lettonie
Ministère de l'éducation et de la science
pasts@izm.gov.lv

<https://epale.ec.europa.eu>



Photo ©Ethnic Culture Centre Suiti Foundation

EPALE



 Erasmus+



Photo ©Ministry of Education, Children and youth

LUXEMBOURG



WOW - Code2Confidence

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

WOW - Code2Confidence

PROJET



NOM DU PROJET

WOW - Code2Confidence



OBJECTIFS

- partager et évaluer les meilleures pratiques en matière d'enseignement de la programmation informatique aux apprenantes adultes ;
- développer des pratiques et des idées communes entre six organisations partenaires.



GROUPE CIBLÉ

Le projet vise principalement les apprenantes adultes.



SITE INTERNET

<http://erasmus.wow-code2confidence.eu/>



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **LUXEMBOURG** : *Woman in Digital Empowerment (WIDE)* ;
- **BELGIQUE** : *Digital Leadership Institute* ;
- **CROATIE** : *Centre de culture technique* ;
- **LITUANIE** : *Parc technologique de Northtown* ;
- **ROUMANIE** : *Fundatia Professional* ;
- **ROYAUME-UNI** : *Go Digital All.*

De nombreuses initiatives ont pour objectif d'attirer plus de femmes dans le domaine de la programmation informatique et des activités technologiques. Les associations qui soutiennent cette émancipation numérique des femmes collaborent au niveau européen afin de développer des idées et des projets communs.

Le projet Erasmus + WOW - CODE2CONFIDENCE consiste à partager les meilleures pratiques et méthodes dans l'enseignement du codage et d'évaluer l'impact de ces nouvelles compétences dans la vie professionnelle des femmes.

Il s'agit aussi de découvrir les différentes plus-values de cet enrichissement professionnel : dans quelle mesure apprendre à coder peut avoir un impact sur les apprenantes ? Le projet veut également démontrer que la programmation peut conduire à un ensemble plus large de compétences.

Les réunions transnationales entre les six partenaires du projet s'articulaient autour de quatre piliers : apprendre à apprendre, créativité, employabilité, entrepreneuriat.

Au cours de chaque réunion, les partenaires ont échangé des pratiques et des outils efficaces et ont étudié des situations réelles. Ils ont également travaillé sur des enquêtes. Les sessions comprenaient des visites de terrain et des interactions avec les participantes qui ont apporté des témoignages et des expériences personnels. L'impact de cet apprentissage dans leur vie quotidienne a pu être évalué.

Les résultats ont été regroupés sous forme d'infographies. Ce projet a également inspiré une autre initiative dans le domaine de l'entrepreneuriat.



Photo © Ministry of Education, Children and youth

Service national EPAL Luxembourg

Ministère de l'Éducation, de l'Enfance et de la Jeunesse, Département de l'éducation des adultes
nss.epale-lu@men.lu

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



Erasmus+



Photo ©Folkeuniversitetet Øst

NORVÈGE 

Des opportunités pour les migrants dans le secteur médical

Partenaires : 



Des opportunités pour les migrants dans le secteur médical

PROJET



NOM DU PROJET

Enseigner le langage professionnel aux migrants pour leur offrir de nouvelles opportunités (VOLCANO)



OBJECTIF

Démontrer que les personnes ayant des compétences linguistiques faibles peuvent être employées dans le secteur de la santé et des soins, après avoir suivi une formation.



SITE INTERNET

www.volcano-europe.org



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **NORVÈGE** : Folkeuniversitetet Øst ;
- **ALLEMAGNE** : Volkshochschule im Landkreis Cham Ev ;
- **CROATIE** : Ustanova za obrazovanje odraslih Dante ;
- **ITALIE** : Associazione Culturale ;
- **ROYAUME-UNI** : The Bridges Programme.

Ce projet a vu le jour suite à plusieurs constats. D'une part, les migrants risquent d'être exclus du monde du travail dans leur pays d'accueil du fait d'obstacles linguistiques ou culturels. Parallèlement, la demande de main-d'œuvre est en hausse dans de nombreux secteurs en Europe, notamment dans celui de la santé. Enfin, avec une population vieillissante, il est nécessaire d'augmenter le nombre d'employés qui travaillent dans le secteur médical.

Le projet de partenariat Erasmus + VOLCANO a mis au point des cours qui allient l'apprentissage d'un langage spécifique au secteur médical et les pratiques de terrain dans les établissements de santé. Le projet s'est basé sur les meilleures pratiques et méthodologies existantes. L'objectif principal est de démontrer que les personnes ayant des compétences linguistiques faibles peuvent être employées dans ce secteur après avoir suivi une formation.

Au cours du projet, 179 apprenants adultes ont participé aux cours pilotes et ont eu l'occasion d'acquérir des compétences linguistiques et des connaissances spécifiques au secteur. Ces cours ont ensuite été mis en pratique dans le cadre de stages en entreprise. Plus de 70 participants ont obtenu un emploi après le stage.



Photo : ©Folkeuniversitetet Øst

Service national EPALE NORVÈGE
Skills Norway
postmottak@kompetansenorge.no

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



 Erasmus+



Photo © Daria Ceplin-Duzowska, BarkaNL

PAYS-BAS



Réinsertion pour les personnes victimes d'exclusion sociale

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

Réinsertion pour les personnes victimes d'exclusion sociale

PROJET



NOM DU PROJET

La formation du personnel dans le cadre de programmes de réinsertion sociale et professionnelle. Exemples de Barka Network en Pologne.



OBJECTIFS

- comprendre comment améliorer les processus de réinsertion et d'inclusion des personnes en difficulté ;
- s'inspirer de l'approche Barka Pologne, une approche unique et respectueuse envers les personnes vulnérables, basée sur l'égalité et l'inclusion ;
- travailler sur les interconnexions mondiales de la justice sociale, des droits de l'Homme et de la justice économique afin de garantir les droits fondamentaux (liberté, sécurité, vie privée, accès aux soins, éducation).



GROUPE CIBLÉ

- migrants d'Europe centrale et de l'Est
- employés, stagiaires et bénévoles de Sitching Barka www.barkanl.org



SITE INTERNET

www.maaproject.eu



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **PAYS-BAS** : Stichting Barka ;
- **ALLEMAGNE** : Lehbruck Museum ;
- **IRELANDE** : Butler Galery ;
- **ITALIE** : Museo Marino Marini ;
- **LITUANIE** : Zmogiskuju Istekliu Stebesenos ir Pletros Biuras ;
- **POLOGNE** : Fundacja Pomocy Wzajemnej Barka.

Stichting Barka est une association qui a pour vocation d'aider les personnes vulnérables (migrants, sans-abris ou demandeurs d'emploi) à s'intégrer dans la société comme dans la vie professionnelle par l'intermédiaire de programmes d'éducation adaptés.

Ce projet Erasmus + a donné lieu à une visite d'étude permettant aux participants (migrants et personnel de Sitching Barka) de rencontrer et d'écouter des personnes qui parviennent à aller au-delà de leurs difficultés et qui occupent une position de leader au sein de leur communauté. Au cours de la visite, les participants ont eu l'occasion d'observer l'approche spécifique de l'association Barka : une approche humaine, qui consiste à rencontrer les personnes de manière ouverte, ce qui est de plus en plus rare avec la « professionnalisation » des services.

Un moyen de faire l'expérience de l'inclusion dans l'ensemble de l'organisation et de l'égalité dans les interactions entre les personnes.



Photo ©Daria Ceplin-Duzowska, BarkaNL



Photo ©Szymon Łaszewski

POLOGNE



Un théâtre contre l'exclusion

Partenaire :



Exposition

EPALE
5 ANS

Un théâtre contre l'exclusion

PROJET



NOM DU PROJET

Un théâtre contre l'exclusion



OBJECTIF

Le projet est axé sur le partage d'expériences dans la mise en place d'activités créatives pour des personnes menacées d'exclusion en raison de leur âge, de leur handicap, de leur dissidence ou de leur passé violent. Il participe également à l'amélioration des compétences professionnelles des personnes travaillant avec ces groupes.



GROUPE CIBLÉ

Les éducateurs pour adultes qui travaillent dans le domaine de l'éducation culturelle



SITE INTERNET

<https://bit.ly/2Z2MMd6>



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **POLAND** : *The Poleski Art Centre* ;
- **BULGARIE** : *Theatre Tsvete in Sofia*.

Les participants à ce projet, principalement des éducateurs dans les domaines de la culture et de l'éducation pour les adultes, ont pris part à la formation intitulée « L'utilisation de la marionnette interactive dans l'éducation des adultes », organisée par le Théâtre Tsvete à Sofia, en Bulgarie.

Ils ont acquis des connaissances sur le travail d'animation en utilisant différentes techniques : théâtre forum, marionnettes, masques et art dramatique. Le projet encourageait les activités créatives au profit des personnes confrontées à l'exclusion. Les résultats des projets sont partagés avec d'autres éducateurs aux niveaux régional, national et international.

Au cours de la Biennale internationale de théâtre et de thérapie organisée par le Centre artistique Poleski, les participants au projet de mobilité Erasmus + ont donné des cours à des thérapeutes de Pologne et de l'étranger qui travaillent avec des personnes handicapées, des toxicomanes et des détenus.

A l'occasion de l'évènement « Touch Theatre », une forme interdisciplinaire d'éducation théâtrale populaire, les méthodes et techniques du théâtre forum ont été présentées et des ateliers de mise en pratique ont été organisés pour les personnes du troisième âge.



Photo ©Szymon Łaszewski

Service national EPALÉ Pologne

Fondation pour le développement du système éducatif
epale@frse.org.pl

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALÉ



 Erasmus+



Photo ©Ecorys

ROYAUME-UNI



Le territoire de demain

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

Le territoire de demain

PROJET

NOM DU PROJET

Le territoire de demain

OBJECTIF

développer la prochaine génération d'innovateurs sociaux en créant un cadre d'apprentissage et un MOOC.

GROUPE CIBLÉ

Les éducateurs en innovation sociale.

SITE INTERNET

www.tomorrowland.eu

ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **ROYAUME-UNI** : *Regenerus* ;
- **ALLEMAGNE** : *Fachhochschule Munster* ;
- **DANEMARK** : *Bespoke Aps* ;
- **ITALIE** : *Politecnico Di Milano* ;
- **LETTONIE** : *Socialas Inovacijas Centrs* ;
- **PORTUGAL** : *Advancis-Business Services LDA*.

Le projet vise à créer la prochaine génération d'innovateurs sociaux : des personnes qui œuvrent pour le développement de nouvelles solutions pratiques pour faire face aux défis sociaux et économiques. Les partenaires mettent au point des ressources pour aider les éducateurs à former de nouveaux innovateurs sociaux. En fin de compte, l'objectif est d'aider les citoyens et les praticiens à créer une économie et une société meilleures, plus inclusives et innovantes.

Les éléments clés du projet sont la production d'un document de recherche stratégique, la création d'un cadre d'apprentissage et de ressources d'apprentissage en ligne et une conférence internationale sur l'innovation sociale qui s'est tenue à Liverpool.

« Je n'avais jamais collaboré avec un groupe de partenaires aussi engagés. Ce partenariat est vraiment exceptionnel », a déclaré Ruth Livesey de Regenerus. « Nous sommes une organisation locale et le travail que nous accomplissons est formidable mais Erasmus + nous aide à voir plus loin et à ne pas rester coincé dans notre bulle. Erasmus + aide plus largement à ouvrir et connecter le Comté de Merseyside à l'Europe. »

Claire Morgans, une participante de YKids basée à Bootle, a ajouté : « C'était formidable, je n'avais jamais eu l'occasion de travailler avec autant de personnes de différents pays, de partager des perspectives sur l'innovation sociale et d'établir des liens aussi forts. »



Photo ©Ecorys

SERVICE NATIONAL EPALE ROYAUME-UNI

ECORYS

epaleuk@ecorys.com

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



 Erasmus+



Photo ©HIT Project Partners

SLOVAQUIE



Les Héros de l'inclusion et de la transformation (HIT)

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

Les Héros de l'inclusion et de la transformation (HIT)

PROJET



NOM DU PROJET

Les héros de l'inclusion et de la transformation



OBJECTIFS

- étendre et développer les compétences des éducateurs ;
- encourager l'inclusion sociale et l'autonomisation.



GROUPE CIBLÉ

Les professionnels (éducateurs, formateurs, conseillers), les personnes défavorisées et vulnérables (sans-abri, personnes handicapées, personnes âgées, détenus, communauté LGBTI).



SITE INTERNET

www.divadlobezdomova.sk



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **SLOVAQUIE** : *Divadlo bez domova / Théâtre sans domicile ;*
- **AUTRICHE** : *Abenteuer Leben / Vie d'aventure ;*
- **ESPAGNE** : *Asociación cultural, social, de salud y bienestar ACUNAGUA / Association culturelle, sociale, de santé et de bien-être ACUNAGUA ;*
- **ISLANDE** : *ReykjavíkúAkademían / L'Académie de Reykjavik ;*
- **RÉPUBLIQUE TCHÈQUE** : *Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek / Théâtre d'Alois Jirásek Úpice ;*
- **SERBIE** : *Grupa IZADĀI / Groupe COME OUT.*

HIT est un projet visant l'acceptation et la transformation des troubles de l'inconscient face à la marginalisation des personnes en société.

Les êtres humains qui ne sont pas capables d'exprimer leurs émotions peuvent être manipulés. C'est de ce postulat que sont partis les acteurs du projet HIT. Notre culture rationaliste moderne considère les sentiments négatifs, tels que le chagrin, la colère, la douleur et l'anxiété, comme un tabou. Refouler et contenir ces troubles provoque un blocage émotionnel qui conduit souvent à des préjugés, de la haine ou des actions violentes. Les sentiments positifs comme la curiosité et la joie sont au contraire recherchés en société.

Les professionnels du projet ont eu l'occasion d'étudier ces sentiments négatifs et de les réintégrer de manière logique.

Les partenaires et les participants au projet ont pu notamment réfléchir et intégrer les cinq étapes de la formation Hero's Journey (P. Rebillot), ainsi que les conditions socioculturelles spécifiques et leurs propres méthodes de travail avec les personnes vulnérables. La créativité des participants a été sollicitée à travers l'art, la musique, la danse, le théâtre, l'écriture, les rituels, etc.

Le principal résultat du projet, un livre en ligne intitulé *Among Heroes and Demons* (Parmi les héros et les démons), est disponible en plusieurs langues. Il s'adresse en particulier aux professionnels et aux bénévoles travaillant avec des personnes vulnérables.



Photo ©HIT Project Partners

Service national EPALE Slovaquie

Institut national de formation professionnelle

www.siov.sk

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



Erasmus+



Photo ©Swedish Council for Higher Education

SUÈDE



Sundbyberg, la ville qui concilie emploi et poursuite d'étude

Partenaires :



Exposition

EPALE
5 ANS

Sundbyberg, la ville qui concilie emploi et poursuite d'étude

PROJET



NOM DU PROJET

Un apprentissage flexible pour les adultes



OBJECTIF

développer les compétences des éducateurs dans le domaine du numérique



GROUPE CIBLÉ

Les professionnels de l'éducation des adultes



SITE INTERNET

<https://bit.ly/316bW81>



ORGANISATION ET PARTENAIRES

- **SUÈDE** : Sundbybergs vuxenutbildning, Sundbybergs stad ;
- **FINLANDE** : Euneos Oy ;
- **ITALIE** : Istituto per la Formazione (IFOM).

La ville de Sundbyberg en Suède dispose d'une politique d'éducation tout au long de la vie. Ses habitants ont la possibilité de suivre des études et de bénéficier d'un accompagnement professionnel pour prétendre à un emploi plus qualifié.

« Auparavant, plusieurs d'entre eux abandonnaient leurs études ou leurs formations lorsqu'ils trouvaient un emploi. Avec l'aide d'outils numériques, nous pouvons leur proposer de poursuivre leurs cursus », explique Pia Huhtisaari, enseignante à l'école.

Le projet veut ainsi développer de nouveaux environnements d'apprentissage qui concilient la vie professionnelle et la poursuite d'étude. La numérisation des programmes pédagogiques, le développement de nouvelles méthodes de planification encouragent les apprenants à prendre davantage de responsabilités et d'autonomie dans leur parcours.

Les enseignants sont parvenus à mettre en place ces nouvelles pratiques grâce aux échanges avec d'autres collègues européens et à leur participation à des sessions d'apprentissage flexible.

« Nous sommes plus créatifs dans notre manière d'enseigner, nos éducateurs ont développé de nouvelles compétences et nous avons augmenté l'employabilité de nos étudiants. Notre école représente très bien le concept de formation tout au long de la vie », a déclaré Irina Sadakova, enseignante et chef de projet.



Photo ©Swedish Council for Higher Education

Service national EPALE Suède

Conseil suédois de l'enseignement supérieur
epalesverige@uhr.se

<https://epale.ec.europa.eu>

EPALE



Erasmus+